



آموزشگاه کنکور هنر سی رنگ

- مشاوره تخصصی ■ دانلود کتاب و جزوات آموزشی
- آخرین اخبار کنکور هنر ■ کات و دی وی دی های آموزشی متنوع

ما را در سایت زیر دنبال کنید:

WWW.30RANG.ART

۰۲۱ - ۲۲۸۸۹۹۶۷



@art30rang





جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کارشناسی چاپ

گروه هنر

مصوب چهارصد و هشتاد و چهارمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی

مورخ ۱۳۸۲/۵/۱۸

۵-۲-B



بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کارشناسی چاپ

گروه: هنر

رشته: چاپ

دوره: کارشناسی

کمیته تخصصی:

گرایش:

کد رشته:

شورای گسترش آموزش عالی در چهارصد و هشتاد و چهارمین جلسه مورخ ۱۳۸۲/۵/۱۸ براساس طرح دوره کارشناسی رشته چاپ که توسط گروه هنر تهیه شده و به تأیید رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می‌دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی چاپ از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم‌الاجرا است.
الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می‌شوند.

ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و براساس قوانین تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی می‌باشند.
ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۸۲/۵/۱۸ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می‌شوند لازم‌الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی چاپ در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می‌شود.

رأی صادره چهارصد و هشتاد و چهارمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی

مورخ ۱۳۸۲/۵/۱۸

در خصوص برنامه آموزشی کارشناسی چاپ

- (۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی چاپ که از طرف گروه هنر پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رأی صادره چهارصد و هشتاد و چهارمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی مورخ ۱۳۸۲/۵/۱۸ در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی چاپ صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین
وزیر علوم، تحقیقات و فناوری



رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر حسن خالقی
دبیر شورای گسترش آموزش عالی



فصل اول

مشخصات کلی، برنامه



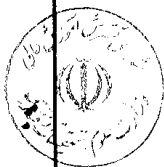
«فصل اول»

«مشخصات کلی دوره کارشناسی چاپ»

مقدمه:

برای تهیه برنامه رشته چاپ مربوط به گروه هنر نکات زیر مراعات شده است.

- دعوت از اساتید رشته های هنری مرتبط با برنامه و صاحب نظرانی که در باره رشته چاپ مطالعات، تجارب و یا تالیفاتی داشته اند و کارشناسانی که در برنامه ریزی های آموزشی ذیصلاح بوده اند.
- مطالعه و مشاهده محصولات چاپی
- بررسی و مطالعه برنامه های دانشگاهها و موسسه های آموزشی چاپ در سایر کشورها.
- بررسی و مطالعه برنامه های مصوب رشته های هنری.
- تعیین اهداف اساسی و اهداف ویژه.
- رعایت مصوبات شورای عالی برنامه ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- تعیین گرایشهای مورد نیاز رشته های هنری.
- تعیین عناوین دروس مورد نیاز بر اساس اهداف برنامه ها.
- برنامه ریزی واحدهای درسی با توجه به مهارتهای مورد نیاز.
- توضیح: برای تهیه محتوای واحدهای درسی و زمان اجرای آنها نکات زیر رعایت شده است:
- الف: تعیین عناوین واحدها با توجه به محتوای دروس.



ب: رعایت تقدم و تاخر واحدها از لحاظ پيش. نیاز و هم نیاز بودن واحدها.

ج: رعایت میزان حداکثر ساعات در هفته.

در صد گیری و تطابق میزان واحدها و تهیه جداول در صدها.

- تهیه جداول برنامه ریزی واحدها بر حسب دروس عمومی، پایه و تخصصی.

- تعیین تجهیزات نرم افزاری و سخت افزاری برای ارائه دروس.

- بررسی فضای آموزشی لازم برای ارائه دروس از قبیل کلاس، کارگاه، آزمایشگاه و ...

- تهیه و ارائه طرحهای فضاهای آموزشی و نحوه ارائه درس در کارگاه.

- مرحله ارزیابی: بازنگری مراحل اجرای برنامه ها.

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی چاپ به مجموعه ای از دانش و مهارتها اطلاق می شود که دانشجویان با یادگیری آن می توانند امور مربوط به چاپ و پیش از چاپ و بعد از چاپ را به نحو احسن انجام دهند. و هدف آن تربیت افرادیست که توانایی لازم در جهت همکاری و اجرای صحیح فرایند و برنامه ریزی برای تولید یک محصول چاپی ارائه میشود داشته باشند.

طول دوره و شکل نظام:

مجموع واحدهای دوره کارشناسی رشته چاپ به شرح زیر است:
طول دوره کارشناسی چاپ، چهار سال تعیین شده است که در مجموع معادل ۱۳۵ واحد است که هر واحد نظری آن ۱۶ ساعت و هر واحد عملی آن ۳۲ ساعت می باشد.



داوطلبان قابل پذیرش:

به لحاظ علمی علاوه بر دارندگان دیپلم چاپ دارندگان دیپلم های رشته های دیگر نیز می توانند در این رشته به تحصیل بپردازند.

نوع و تعداد واحدهای درسی:

واحدهای دوره کارشناسی چاپ به ۴ بخش عمومی، پایه، اصلی و تخصصی تقسیم و بصورت نظری و عملی ارایه میشود. وضعیت کلی واحدها بصورت ذیل است.

۱- دروس عمومی	۲۰ واحد
۲- دروس پایه	۲۵ واحد
۳- دروس اصلی	۲۶ واحد
۴- دروس تخصصی	۶۴ واحد
جمع	۱۳۵ واحد

واحدهای تخصصی با ۴۷٪ از کل واحدها بیشترین مطالب آموزشی را در بر دارد، و واحدهای اصلی و پایه هر یک با ۱۹٪ نسبتی برابر هم دارند و واحدهای عمومی با ۱۵٪ کمترین مطالب آموزشی را دارد. همچنین در مقایسه تعداد ساعات آموزشی،



واحدهای عملی با ۶۴٪ از کل ساعات آموزشی بیشترین سهم را دارد. نمودارهای ۱ تا ۶ وضعیت واحدها را در مقایسه با هم نشان میدهد.

نقش و توانایی:

فارع التحصیلان دوره کارشناسی چاپ قادر خواهند بود با کسب دانش و مهارتهای علمی و عملی از عهده امور ذیل برآیند:

۱. اجرای کار و نمونه سازی .
۲. استفاده از منابع (کتاب استاندارد رشته ، کتب راهنما) و آثار هنری موجود اساتید و هنرمندان.
۳. تشخیص عیوب و راهنمایی افراد تحت سرپرستی جهت تعمیرات وسایل.
۴. مطالعه جهت بهبود روشهای کار و ارائه نظرات و پیشنهادات.
۵. برآورد مواد، مصالح و ابزار کار لازم برای اجرای طرح.

ضرورت و اهمیت:

جوامع پیشرفته صنعتی در حال گذار از مرحله صنعتی به فرا صنعتی که اصطلاحاً جامعه اطلاعاتی خوانده میشوند هستند. همانطور که انرژی عامل اصلی انتقال از مرحله کشاورزی به صنعتی بود اطلاعات عامل اصلی انتقال به جامعه اطلاعاتی است. در این مسیر هنر و صنعت چاپ همگام با صنعت انفورماتیک با تحولات اساسی و رشد بی نظیری که در ظرف دهه گذشته پیدا کرده به عنوان یکی از مهمترین ابزارهای جامعه اطلاعاتی مطرح است. لذا برای بهره گیری صحیح و ارایه محصول چاپی با درجه کیفی بالا امر آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص هنر و صنعت چاپ بسیار ضروری به نظر میرسد، تا بتوان با بکارگیری دانش فنی و راهکارهای علمی این صنعت را در جامعه ارتقا دهیم.

فصل دوم

برنامه

الف : دروس عمومی : فرهنگ ، معارف و عقاید اسلامی

" آگاهیهای عمومی "

برای تمام رشته های تحصیلی دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد پیوسته

ردیف	نام درس	واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	معارف اسلامی (۱)	۲	۲۴	-	۲۴
۲	معارف اسلامی (۲)	۲	۲۴	-	۲۴
۳	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲۴	-	۲۴
۴	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۲۴	-	۲۴
۵	تاریخ اسلام	۲	۲۴	-	۲۴
۶	متون اسلامی (آموزش زبان عربی)	۲	۲۴	-	۲۴
۷	فارسی *	۳	۵۱	-	۵۱
۸	زبان خارجی *	۳	۵۱	-	۵۱
۹	تربیت بدنی (۱)	۱	-	۲۴	۲۴
۱۰	تربیت بدنی (۲)	۱	-	۲۴	۲۴
جمع		۲۰	۳۰۶	۶۸	۳۷۴

* : هریک از دروس زبان فارسی و زبان خارجی باید در هفته حداقل در دو جلسه

تدریس شوند.





جدول شماره ۲)

جدول دروس پایه دوره کارشناسی چاپ

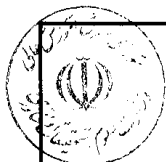
کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱	آشنایی با هنر و تمدن ایران	۲	۳۲	۳۲	۰	
۲	آشنایی با هنر و تمدن جهان	۲	۳۲	۳۲	۰	
۳	رسم فنی عمومی و پرسپکتیو	۲	۳۲	۳۲	۰	
۴	روش تحقیق	۲	۳۲	۳۲	۰	
۵	ریاضیات و آمار	۲	۳۲	۳۲	۰	
۶	شیمی عمومی	۲	۳۲	۳۲	۰	
۷	طراحی پایه	۳	۹۶	۰	۹۶	
۸	عکاسی پایه	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۹	فیزیک	۲	۳۲	۳۲	۰	
۱۰	مبانی کامپیوتر و اینترنت	۲	۳۲	۳۲	۰	
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۲	۶۴	۰	۶۴	
۱۲	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۲	۶۴	۰	۶۴	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
جمع		۲۵	۵۲۸	۲۷۲	۲۵۶	



جدول شماره ۳)

جدول دروس اصلی دوره کارشناسی چاپ

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱	دستگاه آرای	۳	۸۰	۱۶	۶۴	کارگاه گرافیک
۲	طراحی بسته بندی	۳	۸۰	۱۶	۶۴	کارگاه گرافیک
۳	طراحی و چاپ اوراق بهادار	۳	۸۰	۱۶	۶۴	کارگاه گرافیک
۴	کارآموزی	۲	۶۴	۰	۶۴	روش تحقیق
۵	کارگاه عکاسی رنگی	۲	۴۸	۱۶	۳۲	عکاسی پایه
۶	کارگاه گرافیک	۴	۱۱۲	۱۶	۹۶	هنرهای جسمی و طراحی پایه
۷	کارگاه گرافیک کامپیوتر (۱) (نرم افزار نقشه بندی)	۳	۸۰	۱۶	۶۴	مبانی کامپیوتر و اینترنت
۸	کارگاه گرافیک کامپیوتر (۲) (نرم افزار برداری)	۳	۸۰	۱۶	۶۴	کارگاه گرافیک کامپیوتر (۱)
۹	کارگاه گرافیک کامپیوتر (۳) (نرم افزارهای نشر)	۳	۸۰	۱۶	۶۴	کارگاه گرافیک کامپیوتر (۲) (تصاویر برداری)
جمع			۷۰۴	۱۲۸	۵۷۶	



جدول شماره ۴)

جدول دروس تخصصی دوره کارشناسی چاپ

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱	آزمایشگاه مواد چاپ (۱)	۲	۴۸	۱۶	۳۲	فیزیک و شیمی عمومی
۲	آزمایشگاه مواد چاپ (۲)	۲	۴۸	۱۶	۳۲	آزمایشگاه مواد چاپ (۱)
۳	استاندارد شناسی چاپ	۲	۳۲	۳۲	۰	روش تحقیق
۴	اقتصاد و بازاریابی چاپ	۲	۳۲	۳۲	۰	ریاضیات و آمار
۵	تاریخ فناوری چاپ	۲	۳۲	۳۲	۰	
۶	تکنولوژی سسته بندی	۳	۸۰	۱۶	۶۴	رسم فنی عمومی و پرسپکتیو
۷	تکنولوژی صحافی	۳	۸۰	۱۶	۶۴	رسم فنی عمومی و پرسپکتیو
۸	زبان تخصصی	۲	۳۲	۳۲	۰	زبان انگلیسی (۳)
۹	شناخت کاغذ و مرکب	۲	۳۲	۳۲	۰	آزمایشگاه مواد چاپ (۲)
۱۰	طرح و رسانه پایان دوره	۶	۱۶۰	۳۲	۱۲۸	گذراندن ۱۲۰ واحد از دروس
۱۱	فوانین و مقررات چاپ	۲	۳۲	۳۲	۰	
۱۲	کارگاه چاپ افست ۱	۴	۱۱۲	۱۶	۹۶	مروری بر روشهای چاپ
۱۳	کارگاه چاپ افست ۲	۴	۱۱۲	۱۶	۹۶	کارگاه چاپ افست ۱
۱۴	کارگاه چاپ دیجیتال	۳	۸۰	۱۶	۶۴	کارگاه گرافیک کامپیوتر (۳)
۱۵	کارگاه چاپ سیلک اسکرین	۳	۹۶	۰	۹۶	مروری بر روشهای چاپ
۱۶	کارگاه چاپ فلکسو	۴	۱۱۲	۱۶	۹۶	مروری بر روشهای چاپ
۱۷	کارگاه چاپ هلیوگراور	۴	۱۱۲	۱۶	۹۶	مروری بر روشهای چاپ
۱۸	گرافیک کامپیوتر (۴) (نرم افزارهای مکمل چاپ)	۳	۸۰	۱۶	۶۴	کارگاه گرافیک کامپیوتر (۳)
۱۹	لیتوگرافی (۱)	۴	۱۱۲	۱۶	۹۶	
۲۰	لیتوگرافی (۲)	۴	۱۱۲	۱۶	۹۶	لیتوگرافی (۱)
۲۱	مروری بر روشهای چاپ	۳	۶۴	۳۲	۳۲	آزمایشگاه مواد چاپ (۲)
	جمع	۶۴	۱۶۰۰	۴۴۸	۱۱۵۲	



«آشنایی با هنر و تمدن ایران»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

آشنایی با جلوه های هنر و معماری در ایران از روزگاران باستان تا دوران معاصر.

سرفصلها و شرح درس:

هنر دوران پیش از اسلام (هنر مادی، هخامنشی، سلوکی، ساسانی)

هنر دوران پس از اسلام (با تاکید بر هنر نگاره گری، خوشنویسی، کتاب آرایی،

صحافی، تذهیب، تشعیر و ...)

هنر دوران معاصر (با تاکید بر گرافیک و صفحه آرایی کتب و نشریات)



«آشنایی با هنر و تمدن جهان»

پیشیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

آشنایی با جلوه های هنر در جهان از روزگاران کهن تا دوران معاصر.

سرفصلها و شرح درس:

هنر پیش از تاریخی (تاکید بر آثار تصویری)

هنر دوران باستان بین النهرین، ایران، مصر، یونان، روم

هنر اروپا قرون وسطی، گوتیک، رنسانس، باروک، ... (تاکید بر آثار تصویری و

کتاب آرایی)

هنر معاصر اروپا و آمریکای شمالی (تاکید بر گرافیک و تصویر سازی)

هنر آسیا (هند، چین و ژاپن)

جنبش های هنری و مکاتب هنری پس از جنگ جهانی دوم



«رسم فنی عمومی و پرسپکتیو»

تعداد واحد: ۲ واحد نوع واحد: نظری پیشیاز: ندارد

هدف:

آشنایی با فواید و مفاهیم استاندارد شده نقشه کشی عمومی و صنعتی و روشهای بازنمایی اشیا بطور سه بعدی در سطح دو بعدی.

سرفصلها و شرح درس:

تعریف رسم فنی عمومی، اصول ترسیمات فنی، مجهول یابی نماهای احجام مختلف، ترسیم نقشه از احجام مختلف، برش و هاشور، تداخل و فصل مشترک، اندازه گذاری نقشه، ترسیم پیچ و مهره، قطعات جوشکاری شده، رولبرینگ، چرخدنده، فنر و ...، ترسیم نقشه مرکب، تصاویر ایزومتریک، دیمتریک و کاوالیر، تعریف پرسپکتیو، مختصری در باره تاریخ آن، اصول پرسپکتیو اصطلاحات، روشهای ترسیم پرسپکتیو (تک نقطه ای، دونقطه ای و سه نقطه ای)



«روش تحقیق»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

آشنایی با مبانی و اصول روش تحقیق و چگونگی بکارگیری آن در کارهای تحقیقاتی.

سرفصلها و شرح درس:

آشنایی با مبانی و کاربرد روشهای تحقیق از جمله روش تحقیق کتابخانه ای، تحقیق عملی و میدانی و روشهای آماری و نمونه گیری همچنین کاربرد کامپیوتر در افزایش سرعت و دقت روشهای تحقیق ذکر شده.

ضروریست مدرس درس با توجه به زمینه تخصصی رشته چاپ مطالب را در قالب یک کار تحقیقی عملی ارایه نماید تا دانشجویان با مشارکت فعال در امر یادگیری و انجام تمرینهای مناسب، بطور عملی یک کار تحقیقی را با استفاده از روش علمی تحقیق انجام دهند.



«ریاضیات و آمار»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

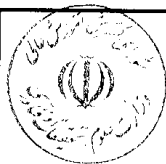
تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم علم ریاضی و آمار میباشد بنحوی که در انجام محاسبات عملی امور چاپ و نشر همچنین ترسیمات آماری واستخراج و تجزیه تحلیل داده های آماری بتواند از آن استفاده بنماید

سرفصلها و شرح درس:

مفاهیم اولیه ، مجموعه اعداد طبیعی ، صحیح ، گویا ، حقیقی
توابع اصلی، تابع معکوس، ترکیب توابع، حد و پیوستگی، مشتق و دیفرانسیل،
انتگرال (مفهوم انتگرال ، روشهای انتگرال گیری نامعین، انتگرال معین)
تعاریف اصول و مفاهیم اولیه آمار، اهمیت و کاربرد آمار در علوم اجتماعی، جمع
آوری ، ثبت و ضبط داده ها، تنظیم و سازماندهی داده ها، جدولهای آماری (ساده و
رده بندی شده)، نمودارهای آماری (نمودار ستونی دایره ای و هیستوگرام)، تابع
فراوانی و تابع توزیع، نمودار فراوانی و مد، میانه، چارکها، واریانس و انحراف
معیار ضریب همبستگی



«شیمی عمومی»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم علم شیمی میباشد بنحوی که عوامل شیمیایی موثر در امور چاپ را بتواند بررسی و مطالعه نماید.

سرفصلها و شرح درس:

کلیاتی در مورد علم شیمی، تعریف ماده، عناصر، قوانین شیمیایی، وزن اتمی، وزن مولکولی، عدد آووگادرو، معادلات شیمیایی، جزو مولکولی، غلظت، جدول تناوبی، پیوند شیمیایی بین عناصر، مفاهیم اسید، باز و خشتی، معرف ها، اکسی والان، محلولهای نرمال، محلولهای تامپون. واکنش کامل، واکنش های برگشت پذیر، تعادل شیمیایی، قانون لوشاتولیه، تاثیر غلظت، تاثیر حرارت، تاثیر فشار در جابجائی تعادل شیمیایی، قانون تاثیر جرم، ثبات تعادل، آثار حرارتی واکنش، واکنشهای گرمایی و گرمازاد سرعت واکنش، درصد تبدیل، راندمان، واکنشهای اکسیداسیون و کاهش واکنش احتراق، توانگر مازائی سوختهای مختلف



«طراحی پایه»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

هدف:

آشنایی با اصول کلی طراحی، و فراگیری عملی روشهای طراحی از اشیا با مداد و زغال

سرفصلها و شرح درس:

تعریف طراحی - گونه ها و روشها، مروری در تاریخ طراحی، آشنایی با آثار طراحان برجسته، آشنایی با ابزار طراحی مدادها، زغال، پاستل، مداد شمعی، کاغذ، محوکن

تمرین برای شناخت امکانات ابزارها، جلوه های مختلف خط و رنگسایه(تن)، طراحی خطی از حجم های هندسی و اشیای ساده (کار بامداد)، برجسته نمایی و روشهای آن، هاشورزنی، محوکاری، نقطه گذاری، طراحی رنگسایه ای از اشیای ساده با جنسهای مختلف (کار با مداد و زغال)، الگوبرداری از ترکیب بندی "طبیعت بیجان" ها، طراحی خطی از "طبیعت بیجان" تاکید بر پرسپکتیو(کار با مداد).

طراحی رنگسایه ای از "طبیعت بیجان" تاکید بر نور و سایه (کار با مداد یا زغال)، بازنمایی دقیق اشیای مختلف و پارچه، سایه زنی بسیار نرم، شناخت درجات رنگسایه و تجسم بافت و جنسیت اشیا (کار با مداد).



«عکاسی پایه»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

آشنایی کامل با عکس برداری و ظهور و چاپ عکس های سیاه و سفید.

سرفصلها و شرح درس:

آشنایی با ساختمان انواع دوربین های عکاسی و طرز استفاده و ویژگیهای هر یک، آشنایی با فیلم سیاه و سفید، آشنایی با نورسنج و طریقه استفاده از آن، آشنایی با کارگاه ظهور فیلم و چاپ عکس سیاه و سفید، آشنایی با انواع لنزها و خصوصیات آنها، آشنایی با فیلترهای رنگی مورد استفاده در عکاسی سیاه و سفید و کاربرد آنها، آشنایی با وسایل عکسبرداری از فواصل نزدیک.



«فیزیک»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم علم فیزیک میباشد بنحوی که عوامل فیزیکی موثر در امور چاپ را بتواند بررسی و مطالعه نماید

سرفصلها و شرح درس:

اندازه گیری کمیت های فیزیکی، حرکت خطی، قانون اول نیوتن، قوانین سیالات ساکن فشار، چگالی، قانون گازها، انتقال گرما، پدیده فتوالکتریک، نور، قوانین انعکاس و شکست نور

فیزیک برق:

جریان برق، عایقها و هادی ها، مقاومت، جریان برق مستقیم و متناوب، شدت جریان مدار الکتریکی، قانون اهم، افت اختلاف پتانسیل در شبکه توزیع، تبدیل ستاره به مثلث، آمپرهای جریان مستقیم شفت آمپرها، اندازه گیری مقاومت، ولتاژ جریان متناوب، فرکانس جریان توان، اثر قطع و وصل کلید در مدار سیلوسکوپ، سیگنال ژنراتور، ترانسفورماتور، اجزای آمپلیفایر های سیم پیچی آرمیچر، انواع سیم بندها، راه اندازی و تنظیم دور و سرعت کنترل موتورهای جریان مستقیم

دما:

درجه سانتیگراد، کلوین، فارنهایت و رانگین، روشهای اندازه گیری دما انواع دماسنج های الکلی، گازی، مقاومتی، ترموالکتریک تابشی



«مبانی کامپیوتر و اینترنت»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

آشنایی با مبانی و مقدمات دانش انفورماتیک و کامپیوتر و اجزای تشکیل دهنده آن و ایجاد قابلیت استفاده از آن در علوم مرتبط با رشته چاپ.

سرفصلها و شرح درس:

تعریف انفورماتیک و تاریخچه اختراع کامپیوتر، شناسایی انواع کامپیوتر، تعریف سخت افزار و نرم افزار، شناسایی قطعات سخت افزاری یک PC، معرفی سیستم عامل و تعریف آن، معرفی سیستم های عامل کامپیوترها، مباحث اولیه سیستم عامل MS-DOS، شرح کامل دستورات نصب، راه اندازی و بکارگیری سیستم عامل Windos-XP و استفاده از اینترنت.



«مبانی هنرهای تجسمی (۱)»

پیشنیاز: ندارد

نوع واحد: عملی

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

آشنایی با عناصر تصویری و کیفیات بصری، و درک و کاربرد اصول ترکیب بندی (بدون استفاده از رنگ)

سرفصلها و شرح درس:

ویژگی هنر تجسمی و زبان بصری

تعریف طرح و ترکیب بندی

مفاهیم و کارکردهای عناصر بصری: نقطه، خط، سطح (شکل دوبعدی)، حجم (شکل سه بعدی)، بافت.

مفاهیم فضا و محدوده (کادر)

کیفیت‌های بصری: تعادل، ریتم، حرکت، تناسب، تفرق، اختصار، تباين

سازماندهی عناصر به کمک کیفیت‌های بصری مبحث نور

مفهوم و اصول وحدت در ساختار

تمرین های ترکیب بندی با یک یا چند عنصر بصری (از ساده به پیچیده)

تمرین های بازنمایی طبیعت با بکارگیری عناصر بصری



«مبانی هنرهای تجسمی (۲)»

تعداد واحد: ۲ واحد نوع واحد: عملی

پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)

هدف:

آشنایی با رنگ و رنگسایه و کیفیتهای بصری مربوط به درک و کاربرد و اصول ترکیب بندی رنگی.

سرفصلها و شرح درس:

تعریف رنگسایه (تن)، درجات خاکستریها، اسلوب سایه روشن
تمرینهای مربوط به کاربرد رنگسایه در برجسته نمایی و شکلهای تخت.
تعریف رنگ، رنگهای فامدار (کروماتیک) و بیفام (آکروماتیک)
سه صفت اساسی رنگ: فام، درخشندگی، (والر)، پرمایگی (اشباع)
رنگهای اولیه، ثانویه، ثالثه - چرخه رنگ.
تلون (واریاسیون رنگ)، تباین (کنتراست)، هماهنگی (هارمونی).
تمرینهای مربوط به تلون و تباین.
کارکردهای رنگ در ترکیب بندی (طرح)
تمرینهای ترکیب بندی انتزاعی با رنگ (اجرای کارها با برشهای کاغذ رنگی).
تمرینهای ترکیب بندی طبیعتگرایانه با رنگ (اجرای کارها با مداد رنگی).

«صفحه آرای»



تعداد واحد: ۳ واحد نوع واحد: نظری و عملی

پیش نیاز: کارگاه گرافیک

هدف:

در این درس دانشجویان ضمن یادگیری تعریف و هدف صفحه آرای، انواع صفحه آرای را با انجام چند تمرین عملی شامل صفحه آرای مطبوعاتی و صفحه آرای کتاب و همچنین کار با انواع قلم های فارسی و لاتین را از لحاظ هنری و ارتباط بصری بطور عملی تجربه خواهند کرد.

سرفصلها و شرح درس:

صفحه آرای و طراحی روی جلد و داخل کتاب، بروشور، کاتالوگ، مطبوعات و

...

تعیین قلم و تصاویر اشکال تزئینی و رنگ

تعیین قطع کتاب و نشریه و...

« طراحی بسته بندی »



نوع واحد: نظری و عملی

کارگاه گرافیک

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز:

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مواد و انواع بسته بندی و ارتباط آنها با صنعت چاپ می باشد بنحوی که دانشجو بتواند مراحل طراحی و چاپ محصول بسته بندی را بطور عملی انجام دهد .

سرفصلها و شرح درس:

اصول و مبانی طراحی بسته بندی

انتخاب مواد در طراحی بسته بندی

بسته بندی محصولات غذایی

خلاقیت و نو آوری در طراحی بسته بندی

نقش عوامل انسانی در طراحی بسته بندی

نقش وسایل حمل و نقل در طراحی بسته بندی

کنترل فرایند طراحی و روش تاگوچی (Taguchi)

«طراحی و چاپ اوراق بهادار»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: کارگاه گرافیک

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مواد چاپی اوراق بهادار از جمله اسکناس می باشد بنحوی که دانشجو بتواند مراحل طراحی و چاپ این اوراق و قوانین امنیتی آن را مورد شناسایی قرار دهد.

سرفصلها و شرح درس:

کاغذ اوراق بهادار، مرکب چاپ اوراق بهادار، نخ اطمینان، کاغذ نشان دار، مرکب هایی که قابلیت تغییر رنگ دارند، شماره سریال، نقوش پنهان (عناصر نامرئی)، الگوهای چاپی با خط ریز، ریز چاپ، Smooth Transition، تاریخ صدور، نام کشور، ارزش (قیمت)، نام یک بانک، شعار (سخن زیبنده)، محل امضا، تزیینات

«کارآموزی»



نوع واحد: عملی

تعداد واحد: ۲ واحد

پیش نیاز: روش تحقیق

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با کارگاههای چاپ و صنایع مرتبط (بسته بندی و صحافی) میباشد، بنحویکه دانشجو ضمن شرکت در کار عملی گروهی کارگاه با نگرشی محققانه مسایل و دشواریهای این صنعت را از نزدیک مورد نظر و در قالب یک گزارش ارایه دهند.

سرفصلها و شرح درس:

کارآموزی دوره شامل ۲ واحد جمعاً به میزان ۶۴ ساعت میباشد که تحت نظر استاد کارآموزی در بخشهای مختلف صنایع چاپ و نشر انجام خواهد شد. در انتهای کارآموزی دانشجو موظف به ارائه گزارش کاملی از کارآموزی انجام شده میباشد. نمره این درس با توجه به گزارش مذکور و ارزیابی اعلام شده از محل کارآموزی تعیین خواهد شد.

در این درس دانشجویان با حضور موثر در مراکز چاپ و انتشاراتی و قرار گرفتن در شرایط واقعی کار امور چاپ و نشر، به تمرین و کسب تجربه عملی پرداخته و در این مدت استاد راهنما ضمن ارتباط با دانشجو، نحوه فعالیت او را هدایت نموده و در پایان برا ساس گزارش، فعالیت کارورزی وی را ارزشیابی می نماید.



«کارگاه عکاسی رنگی»

نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۲ واحد

پیش نیاز: عکاسی پایه

هدف:

هدف از مطالب ارایه گردیده در این درس آنست که دانشجویان ضمن اطلاع از فرایند تهیه عکس و یا اسلاید رنگی و چاپ عکس خود بتوانند بطور مطلوب از عکاسی استفاده نمایند و نقاط ضعف و قوت عکس را نیز شناسایی کنند.

سرفصلها و شرح درس:

تاریخچه و چگونگی پیدایش عکاسی رنگی

مباحث پایه در ارتباط با فیلم رنگی

ظهور و ثبوت فیلم رنگی

کاغذهای عکاسی رنگی

ظهور اسلاید و نحوه چاپ آن

مباحث نظری عکاسی دیجیتال

«کارگاه گرافیک»



تعداد واحد: ۱ واحد
نوع واحد: نظری و عملی
پیش نیاز: طراحی پایه و هنرهای تجسمی

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس یادگیری مباحث مربوط به ارتباط تصویری بطور عملی است، بنحوی که دانشجویان در پایان دوره بتوانند با استفاده از دانش ارتباط تصویری طراحی انواع محصولات چاپی را انجام دهند.

سرفصلها و شرح درس:

تعریف ارتباط تصویری تاریخچه آن و هدف و ضرورت آن، کاربرد آن در جوامع، ایجاد ارتباط تصویری بین یک موضوع تمرینی و مخاطب، ترکیب بندی، شخصیت سازی، کاربرد رنگ در ارتباط تصویری، انتخاب عناصر تصویری مناسب و...

«کارگاه گرافیک کامپیوتر (۱)»



تعداد واحد: ۳ واحد نوع واحد: نظری و عملی

پیش نیاز: مبانی کامپیوتر و اینترنت

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با نرم افزارهای رایانه ای بر داری و ارتباط آنها با صنعت چاپ می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

در طی این واحد درسی دانشجویان، بطور عملی مباحث ترسیمات کامپیوتری را با استفاده از یک برنامه برداری (Vector) فرا خواهند گرفت و مباحث ذیل را در ارتباط با گرافیک کامپیوتر بطور عملی تجربه خواهند کرد.

کار با ابزارهای ترسیمی برای ترسیم اشکال پایه و چند ضلعی ها

کار با ابزارهای ترسیمی برای ترسیم اشکال پیچیده و غیر هندسی

ایجاد متن و جلوه های ویژه متنی با کاراکترهای لاتین فارسی و نمادین

استفاده از ابزارهای ترکیب موضوعات: کاستن تداخل، پیوند دادن و ایجاد تداخل

(Trim, Weld, Intersection)

استفاده از پرکننده ها (Fill) شامل رنگ، بافت، الگو و ...

مدیریت چاپ (Print management) و تنظیم سیستم خروجی برای انواع

چاپگرهای رومیزی و دستگاههای خروجی فیلم و یا ماشینهای چاپ دیجیتال

مدیریت رنگ (Color management)

«کارگاه گرافیک کامپیوتر (۲)»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: کارگاه گرافیک کامپیوتر ۱

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با نرم افزارهای رایانه ای نقشه بیتی و ارتباط آنها با صنعت چاپ می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

در طی این واحد درسی دانشجویان، بطور عملی مباحث ترسیمات کامپیوتری را با استفاده از یک برنامه نقشه بیتی (Bitmap) فرا خواهند گرفت و مباحث ذیل را در ارتباط با گرافیک کامپیوتر بطور عملی تجربه خواهند کرد.

میزان وضوح تصویر (Image resolutions)، نمونه سازی (Sampling)، تغییرات چهارگانه ترسیمی (اندازه، چرخش، قرینه و مورب کردن)، دوربینهای دیجیتال و دستگاههای اسکنر، چاپگر و هافتن، چگونگی بهینه سازی تصویر نقشه بیتی، شناخت انواع سیستم های رنگ و قالب بندیهای مختلف فایل های نقشه بیتی، کار با ابزارهای انتخاب و نحوه ترسیم و ویرایش تصاویر نقشه بیتی، کار با ابزارهای پرکننده (شامل رنگ، بافت، الگو و...)، ویرایش رنگ تصویر و ایجاد جلوه های ویژه، مدیریت چاپ و تنظیم سیستم خروجی برای انواع چاپگرهای رومیزی و دستگاههای خروجی فیلم و با ماشینهای چاپ دیجیتال



«کارگاه گرافیک کامپیوتر (۳)»

تعداد واحد: ۳ واحد نوع واحد: نظری و عملی

پیش نیاز: کارگاه گرافیک کامپیوتر ۲

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با نرم افزارهای رایانه ای نشر و ارتباط آنها با صنعت چاپ می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

در طی این واحد درسی دانشجویان بطور عملی مباحث صفحه آرایی و نشر کامپیوتری را با استفاده از یک برنامه نشر (Publishing) فرا خواهند گرفت و مباحث ذیل را در ارتباط با گرافیک کامپیوتر بطور عملی تجربه خواهند کرد.

شناخت انواع نرم افزارهای نشر

کار با ابزارهای متنی و چیدمان آنها بصورت چند زبانه از جمله فارسی و انگلیسی

کار با ابزارهای پرکننده (شامل رنگ، بافت، الگو و ...)

ویرایش تصویر و اشیا در صفحات

اعمال روشهای فرم بندی چاپ کتاب و مجله در نرم افزار

مدیریت چاپ و تنظیم سیستم های خروجی برای انواع چاپگرهای رومیزی و

دستگاههای فیلم و یا ماشینهای دیجیتال

مدیریت رنگ



«آزمایشگاه مواد چاپ (۲)»

تعداد واحد: ۲ واحد نوع واحد: نظری و عملی

پیشنیاز: آزمایشگاه مواد چاپ (۱)

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مواد بکار گرفته شده در صنعت چاپ می باشد، بنحوی که دانشجو یک شناخت علمی نسبت به خصوصیات و اثرات مواد در صنعت چاپ و محصول چاپی پیدا کند.

سرفصلها و شرح درس:

این درس دنباله آزمایشگاه مواد (۱) می باشد که بیشتر به مباحث ذیل می پردازد.

نقش و اهمیت مواد در سیستمهای چاپی

شناخت فیلم و مواد حساس

نقش مواد قلیائی و اسیدی در سیستم های چاپ

شناخت تمیز کننده ها، نوردهای مرکب، بلانکت، لاستیک سیلندر

ویژگیهای مواد خشک کننده و روشهای آن (پودرها و لامپهای و بوله، ...)

شناخت مواد شیمیایی در فرایند بازیافت

آشنایی با لاکها، تمیز کننده ها، از بین برها، ضعیف کننده ها و تقویت کننده ها

ساخت بعضی از مواد و آزمایش و بکارگیری آنها

«آزمایشگاه مواد چاپ (۱)»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۲ واحد

پیش نیاز: شیمی عمومی، فیزیک عمومی

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مواد بکار گرفته شده در صنعت چاپ می باشد، بنحوی که دانشجو یک شناخت علمی نسبت به خصوصیات و اثرات مواد در صنعت چاپ و محصول چاپی پیدا کند.

سرفصلها و شرح درس:

ساختار ترکیبی خواص هر فلز در ارتباط با صنایع چاپ

ترکیبات امولسیون

شناخت انواع کاغذ

مواد قالب گیری (دوبلیکات ها) تکنولوژی لوح ها در سیستم های چاپی

فیلم و مواد ظاهرکننده و ثابت کننده

کلونیدها (چسبها)

تکنولوژی رنگدانه ها، مرکب های پیشرفته UV و UR



«استاندارد شناسی چاپ»

تعداد واحد: ۲ واحد نوع واحد: نظری پیش نیاز: روش تحقیق

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با استانداردهای مواد و ماشین آلات صنعت چاپ می باشد بنحوی که دانشجو بتواند به لحاظ کیفی مواد صنعت چاپ و محصول چاپی را شناسایی کند.

سرفصلها و شرح درس:

مفهوم استاندارد، شناسایی موسسات استاندارد کشورهای مختلف،

مشخصات استاندارد ماشین آلات

استاندارد مواد (مركب، پوشان ها، كاغذها و ...)

چگونگی تعیین کیفیت و ابزارهای تعیین کیفیت

مشخصات استاندارد كاغذهای بین المللی و اروپا - (گراماژ و حجم كاغذ)

مشخصه استاندارد كاغذها در ایران

ابعاد كتب و نشریات در ایران و جهان

ابعاد كاغذهای استاندارد در ایران و جهان و اصطلاحات مربوط

«اقتصاد و بازاریابی چاپ»



نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

پیش نیاز: ریاضیات و آمار

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روش های عملی محاسبه و ازدیاد بهره وری همچنین بازاریابی مواد بکار گرفته شده در صنعت چاپ می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

شناسایی عوامل موثر در هزینه های چاپ
روش های محاسبه مراحل چاپ و فرمها از جمله: حروف چینی، لیتو گرافی، چاپ و صحافی
محاسبه مواد اولیه چاپ (با احتساب باطله): فیلم - لوح فلزی (پلیت)، داروی ظهور ثبوت فیلم - داروی ظهور و ثبوت پلیت - استرالون - اوزالید - چسب نوار سفید - قرمز - تونرپرینتر - کاغذ حروف چینی - مرکب - مواد افزودنی
محاسبه مواد تمیز کننده - مقوای مجلیدی - کالینگور - چرم - نوار طلا - کلیشه طلا کوب - قالب تیغ و خط - چسب صحافی - مفتول - کاغذ لفاف برای بسته بندی و سایر موارد مورد نیاز با احتساب باطله، هزینه های توزیع و تبلیغ
بازاریابی و کنترل بازار، شناسایی مراکز پخش و توزیع و روند ارسال محصول بهای تکفروشی، آگهی ها و یارانه ها



«تاریخ فناوری چاپ»

پیش نیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با پیشینه و سیر تحول و اثرات پیشرفت تکنولوژی چاپ در زندگی اجتماعی و پیشرفت جوامع بشری می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

آشنایی با قدیمی ترین نمونه های هنری در تمدن بشری
آشنایی با تاریخ هنر حروف
آشنایی با تاریخ هنر لیتوگرافی - فتولیتوگرافی
آشنایی با تاریخ هنر چاپ
آشنایی با تاریخ هنر صحافی
آشنایی با تاریخ هنر از چاپ دستی تا ماشینی
تاریخ پیدایش روشهای متداول چاپ (برجسته، هم سطح، گود، اسکرین)

«تکنولوژی بسته بندی»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: رسم فنی عمومی – پرسپکتیو

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مواد و ماشین آلات صنعت بسته بندی و ارتباط آنها با صنعت چاپ می باشد بنحوی که دانشجو بتواند به لحاظ کیفی راه صحیح چاپ محصول بسته بندی را شناسایی کند.

سرفصلها و شرح درس:

آشنایی با ماشینهای نیمه اتوماتیک و تمام اتوماتیک

انواع قالبها در صنعت بسته بندی

شناسایی مواد بسته بندی

بررسی روشهای چاپ بر روی بسته های: پلیمری، فلزی، سلولزی و شیشه ای با

فرمها و اندازه های مختلف

بازدید از کارخانه های بسته بندی انواع محصولات

«تکنولوژی صحافی»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: رسم فنی عمومی - پرسپکتیو

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مواد و ماشین آلات صحافی و ارتباط آنها با صنعت چاپ می باشد بنحوی که دانشجو بتواند به لحاظ کیفی راه صحیح صحافی محصول چاپی را شناسایی کند.

سرفصلها و شرح درس:

روشهای مختلف صحافی

شناخت انواع ماشین های صحافی (تیغه ای، کشویی، ترکیبی و...)

سیستم ماشین های صحافی ته چسب

شناخت ماشینهای صحافی ته دوخت

شناخت ماشین های مفتول زن

شناخت صحافی دستی

بررسی روشهای : خط زنی ، پرفراژ، تیغ زنی، رپرتوار، شماره زنی

برجسته کاری ، برنزه کردن، براق کردن

آشنایی با ماشینهای پیشرفته اتوماتیک صحافی



«زبان تخصصی»

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

پیش نیاز: زبان انگلیسی ۳

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم و اصطلاحات فنی و اختصاصی هنر و صنعت چاپ به زبان انگلیسی و یا آلمانی میباشد بنحوی دانشجوی بتواند متون تخصصی بزبان انگلیسی و یا آلمانی را مطالعه نماید.

سرفصلها و شرح درس:

درک اصطلاحات متداول : به زبان انگلیسی و یا آلمانی شامل اصطلاحات متون فنی رشته صنایع چاپ
یادگیری لغات مربوط به اصطلاحات متداول در صنایع چاپ، صحافی و لیتوگرافی

«شناخت کاغذ و مرکب»



نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

پیش نیاز: آزمایشگاه مواد ۲

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با کاغذ و مرکب بکار گرفته شده در صنعت چاپ می باشد بنحوی که دانشجو یک شناخت علمی نسبت به خصوصیات و اثرات مواد سلولزی، پلیمری، فلزی... و انواع مرکب در صنعت چاپ و محصول چاپی پیدا کند.

سرفصلها و شرح درس:

آشنایی با ساختمان انواع مرکب در ارتباط با سلولز، پلیمر، فلز، سلفون و... کاربرد مرکب در سیستم های چاپی، سیستم های ماشینهای کاغذ سازی، مقوا سازی
آشنایی با الیاف های کاغذ، آشنایی با ساختار مرکب، آزمایشات سطحی کاغذ، گراماژ، راه کاغذ
ساخت انواع مرکبهای ترکیبی، تشخیص انواع کاغذ و مقوا از نظر فیزیکی - تعیین جهت کاغذ(راه و بیراه) و رطوبت و پشت و روی کاغذ
بازدید از کارخانه مرکب سازی
بازدید از کارخانه کاغذ سازی

« طرح و رساله پایان دوره »



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۶ واحد

پیش نیاز: گذراندن ۱۲۰ واحد درسی

هدف:

سنجش توانایی علمی و عملی دانشجویان پس از گذراندن این دوره به منظور احراز قابلیت‌های تخصصی چاپ.

سرفصلها و شرح درس:

به منظور استفاده کاربردی و سنجش نهایی دانشجویان موظف اند راه‌های مناسب برای یک مساله مطرح در زمینه صنعت چاپ را بعنوان موضوع طرح و رساله نهایی با راهنمایی یک یا دو استاد مورد تایید شورای آموزش گروه طی یک مدت زمان معین بصورت علمی و عملی ارایه کنند.



«قوانین و مقررات چاپ»

پیش نیاز: ندارد

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: ۲ واحد

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با قوانین و مقررات حقوقی موجود صنعت چاپ و نشر می باشد، بنحوی که دانشجو با مسایل حقوقی این صنعت آشنا شود.

سرفصلها و شرح درس:

آشنایی با پیشینه قوانین مربوط به چاپ و نشر
قوانین نقل و انتقال دستگاه یا ماشین آلات چاپ
قوانین امتیاز چاپخانه
قوانین نشر کتاب
قوانین انتقال چاپخانه و طرح موسسه
قوانین نظارت بر مطبوعات
قوانین پروانه انتشار و نظارت بر نشریات
سانسور و مراحل قانونی و غیر قانونی آن
انواع ناشران
حق مولف، حق ناشر و حق توزیع کننده
نشر کتاب و سایر مسایل حقوقی مربوط به امر چاپ



«کارگاه چاپ افست(۱)»

نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۴ واحد

پیش نیاز: مروری بر روشهای چاپ

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روشهای تولید محصول چاپی و ماشین آلات صنعت چاپ در روش افست بصورت تک رنگ می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

در این واحد درسی دانشجویان ضمن آشنایی با انواع مدل‌های ماشین آلات افست (ورق و رول) بطور عملی یک کار چاپی را بصورت تک رنگ تجربه خواهند کرد. همچنین مباحث ذیل را در ارتباط با چاپ افست بطور عملی فرا خواهند گرفت .

تنظیم فشار سیلندر ، مقدار مرکب و تنظیم رطوبت در سیستم افست

عیب یابی و برطرف کردن عیوب جزئی در ماشین و کار چاپی

سیستم تغذیه مرکب، کاغذ و خروج کاغذ در ماشینهای افست

ایمنی و نگهداری و نظافت ماشین آلات



«کارگاه چاپ افست (۲)»

نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۴ واحد

پیش نیاز: کارگاه چاپ افست ۱

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روشهای تولید محصول چاپی و ماشین آلات صنعت چاپ در روش افست بصورت چند رنگ می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

این واحد درسی ادامه کارگاه چاپ افست ۱ می باشد و دانشجویان در طی آن ضمن کار با ماشین آلات افست (ورق و رول)، بطور عملی یک کار چاپی را بصورت چند رنگ چاپ خواهند کرد و مباحث ذیل را در ارتباط با چاپ افست بطور عملی فرا خواهند گرفت .

تنظیم نشان و سنجاق (تطبیق علامت مونتاژ

تنظیم غلظت مرکب و آب ماشین

تنظیم رنگ نمونه چاپی با نمونه اورژینال با کمک ابزارهای اندازه گیری رنگ و بدون ابزارهای مزبور

عیب بابی و بر طرف کردن عیوب جزئی در کار چاپی

ایمنی و نگهداری و نظافت ماشین آلات

سیستم تغذیه مرکب، کاغذ و خروج کاغذ در ماشینهای افست

شناخت ترام

۴۰



«کارگاه چاپ دیجیتال»

نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: کارگاه گرافیک کامپیوتر (۳)

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روشهای تولید محصول چاپی و ماشین آلات صنعت چاپ در روش دیجیتال می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

ساختار تصویر، مرکب های پودری، مرکب های جامد و مرکب های مایع، مقدار فشار و اندازه نازل مرکب در سیستم های دیجیتال، ساختار هافتونها در چاپ های دیجیتال، چاپ های بدون فشار، روش چاپ در چاپگرهای Inkjet، روش های الکتروفتوگرافی (روش Xerography) گوناگونی در اندازه نقاط چاپ، تکنولوژی های پیشرفته چاپ دیجیتال

«کارگاه چاپ سیلک اسکرین»



نوع واحد: عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: مروری بر روشهای چاپ

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روشهای تولید محصول چاپی و ماشین آلات صنعت چاپ در روش اسکرین می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

در آمدی بر فرایند چاپ اسکرین

مواد و محصولات چاپ اسکرین

تولید فیلم برای چاپ اسکرین

مروری بر انواع توری اسکرین

کشش توری و قابها

انواع سیستمهای استن سیل

انواع کاردکها

جوهرهای چاپ اسکرین

پرسها و خشک کنهای چاپ اسکرین

تأثیر عوامل محیطی بر چاپ اسکرین

برنامه ریزی و مدیریت برای سهولت در چاپ اسکرین

راه اندازی کارگاه چاپ اسکرین

کاربرد کامپیوتر در چاپ اسکرین، کاربرد انواع ماشین آلات اتوماتیک چاپ اسکرین

«کارگاه چاپ فلکسو»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۴ واحد

پیش نیاز: مروری بر روشهای چاپ

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روشهای تولید محصول چاپی و ماشین آلات صنعت چاپ در روش فلکسو می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

هنر چاپ فلکسو و کپی

چاپ خطی، تون و ترامه

عملیات پیش از چاپ

ساخت پلیت لاستیک و پلیمری

پلیتهای چاپ پلیمری

مونتاژ و نمونه گیری

اجزای مکانیکی چاپ

طرز کار با ماشین چاپ فلکسو

نورد آنیلوکس

مرکب ها، حلالها و چاپ شونده های فلکسو

مشکلات چاپ در این روش

«کارگاه چاپ گراوور»



تعداد واحد: ۴ واحد نوع واحد: نظری و عملی

پیش نیاز: مروری بر روشهای چاپ

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روشهای تولید محصول چاپی و ماشین آلات صنعت چاپ در روش گراوور می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

گراوور چیست، تاریخ گراوور، محصولات گراوور و بازار یابی، اساس تفکیک رنگها، حکاکی روی سیلندر گراوور، چاپ گراوور و اجزای آن، چاپ رول، ناقل تصویر گراوور، مرکب دان گراوور، خشک کنهای مرکب گراوور، تیغه پاک کننده سیلندر، سیلندر چاپ گراوور، گراوور زیر کاغذی (گراوور روی سیلندر با کاغذ)، گراوور روی سیلندر بدون کاغذ، هنر حکاکی و آماده سازی، مرکبها و حلالهای گراوور، سایر ویژگیهای چاپ گراوور

«کارگاه گرافیک کامپیوتر (۴)»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: کارگاه گرافیک کامپیوتر ۳

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با نرم افزارهای رایانه ای مکمل چاپ و ارتباط آنها با صنعت چاپ می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

در طی این واحد درسی دانشجویان، بطور عملی مباحث نرم افزارهای مکمل چاپ و تصحیح رنگ و راه اندازهای سخت افزاری را فرا خواهند گرفت و مباحث ذیل را بطور عملی تجربه خواهند کرد.

- شناخت انواع نرم افزارهای تصحیح رنگ
- کار با نرم افزارهای طراحی فونت
- کار با نرم افزارهای شبیه ساز چاپ
- تبدیل فرمتهای فایل گرافیک به یکدیگر



«لیتوگرافی (۱)»

پیش نیاز: ندارد

نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۴ واحد

هدف:

هدف از آموزش این درس آشنا نمودن دانشجویان با فرایند لیتو گرافی به روش دستی به کمک دوربین و تا مرحله تهیه پلیت و کلیشه می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

آشنایی با انواع دستگاههای لیتو گرافی سنتی شامل: دوربین، عدسی، دیافراگم، ...

شناخت انواع اورژینال و اسلاید

عکاسی و مراحل ظهور فیلم (نگاتیو و پوزیتیو)

آشنایی با انواع فیلم

آشنایی با انواع ترام و زوایای آن

آشنایی با انواع داروهای لیتو گرافی

تفکیک رنگ

رتوش فیلم

مونتاژ و فرم بندی

تهیه پلیت و انواع کلیشه



«لیتوگرافی (۲)»

نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۴ واحد

پیش نیاز: لیتوگرافی ۱

هدف:

هدف از آموزش این درس آشنا نمودن دانشجویان با فرآیند لیتوگرافی به روش دیجیتال می باشد.

سرفصلها و شرح درس:

اسکرها و کاربرد هر یک

ایمیج سترها

تفکیک رنگ

تصحیح رنگ روی کامپیوتر

ترام دهی

سنجش غلظت (دانسیته) فیلم

ظهور فیلم با پروسسور

تهیه پلٹ با استفاده از پلٹ پروسسور

سایر روشهای لیتوگرافی دیجیتال

«مروری بر روشهای چاپ»



نوع واحد: نظری و عملی

تعداد واحد: ۳ واحد

پیش نیاز: آزمایشگاه مواد چاپ ۲

هدف:

هدف از آموزش مطالب این درس آشنا نمودن دانشجویان با روشهای تولید محصول چاپی و ماشین آلات صنعت چاپ می باشد بنحوی که دانشجویان انواع روشهای چاپ را شناسایی کنند. همچنین قادر به شناسایی ابزارها و ماشین آلات و مواد مصرفی هر یک باشد.

سرفصلها و شرح درس:

روشهای تولید در چاپ برجسته

روشهای تولید در چاپ هم سطح

روشهای تولید چاپ گود

روشهای چاپ فلکسو

روشهای تولید در چاپ اسکرین

روشهای چاپ دیجیتال

آشنایی با ابعاد و انواع ماشینها در روشهای متداول چاپ

ماشینهای سیلندر و برقی با فوندامنت تخت

بازدید جهت آشنایی با سیستم های ذکر شده و کاربرد وسایل و حفظ و نگهداری

آن